

Комитет образования администрации муниципального района
«Кыринский район»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Кыринского района»

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

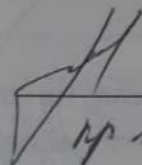
протокол № 1 от 28.09.2018

Утверждаю

Директор МБУ ДО

«Дом творчества Кыринского
района»

Е.В. Казанцева


пр. № 21 от 01.10.2018

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-
эстетической направленности
«Талантоха»

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Михайлова Лариса Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Кыра, 2018г.

Комитет образования администрации муниципального района
«Кыринский район»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Кыринского района»

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

протокол № _____ от _____

Утверждаю

Директор МБУ ДО

«Дом творчества Кыринского
района»

_____ Е.В. Казанцева

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа» художественно-
эстетической направленности
«Талантоха»**

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Михайлова Лариса Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Кыра, 2018

«СОГЛАСОВАНО»

Методист МБУ ДО

«Дом творчества Кыринского района»

_____ Казанцева Н.И.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами

Данная программа исправлена и дополнена: _____
(дата)

Программа рассмотрена на педагогическом совете МБУ ДО «Дом творчества Кыринского района».

Протокол № _____ от «_____» _____ 201 г.

Выписка из решения:

Принять дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Талантоха» за основу организации образовательно-воспитательной деятельности учащихся педагога дополнительного образования Михайловой Ларисы Викторовны

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка.....	4
Актуальность программы.....	4
Отличительные особенности программы.....	5
Направленность.....	5
Адресат программы.....	5
Объём и срок освоения программы.....	6
Режим занятий	6
Формы занятий.....	6
Формы обучения.....	6
Виды занятий.....	6
Цель и задачи программы.....	6 -7
Учебный план первого года обучения.....	7 -8
Содержание учебного плана.....	9 -10
Планируемые результаты для первого года обучения.....	10
Учебный план второго года обучения.....	11-12
Содержание учебного плана.....	12 -13
Планируемые результаты второго года обучения.....	14

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график	15 -16
Формы аттестации.....	16 – 17
Кадровое обеспечение программы.....	17
Оценочные материалы.....	17
Информационные, методические и иные ресурсы.....	17
Методическое обеспечение программы.....	17
Список литературы.....	18

Приложения 1

Приложение 2

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Талантоха» является программой художественно-эстетической направленности, имеет вводный и ознакомительный уровень освоения, реализуется с 2018 года.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26) (актуальны только для программ, рассчитанных на дошкольников);

6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

Актуальность программы

Проблема развития творческой активности учащихся приобретает доминирующее значение в современном образовательном учреждении. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

Направленность данной программы объединяя в себе характерные черты художественного конструирования, пластики джутовой нити, приобщает детей к общечеловеческим ценностям, создаёт особые предпосылки для

формирования социально активной, творческой личности. Формирование такой личности является результатом участия ребёнка в творческом процессе, в совместном поиске новых решений, форм и способов деятельности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется также запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетической направленности.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на углублённое изучение одного вида творчества (изготовление изделий из джута, на втором этапе обучения «джутовой филиграни»). Данная программа является программой одной тематической направленности.

Многолетний опыт педагогической деятельности показывает, что эпизодическая творческая деятельность малоэффективна. Она может вызвать интерес к конкретной выполняемой работе, активизировать познавательную деятельность во время её выполнения, но эпизодическая творческая деятельность никогда не приведёт к развитию творческого отношения к труду, стремления к изобретательству, экспериментаторской и исследовательской работе, т. е. к развитию творческих качеств личности.

Данная программа использует методы проблемного обучения, которые учили бы самостоятельно исследовать, находить решения, направлять обучающихся на продуктивную изобразительную деятельность. Развивать свободу мышления.

Знания, сообщаемые в готовом виде, притупляют творческие способности.

Предварительная подготовка детей к занятиям не требуется.

Направленность (профиль) программы – художественно – эстетическая.

Данная программа ориентирована на личностное развитие учащихся, развитие творческих способностей по средствам декоративно-прикладной деятельности.

Адресат программы.

Для обучения по программе принимаются учащиеся, в возрасте от 7 до 12 лет, желающие заниматься декоративно-прикладными видами творчества. Программа ориентирована на учащихся, в том числе не обладающих базовыми знаниями по направлению программы, но мотивированных и заинтересованных на изучение данной предметной области.

Объем программы

Общее количество часов 1-го года обучения составляет 144 учебных часа.

Общее количество часов на 2 год обучения составляет 216 учебных часов. Общее количество часов на весь период обучения составляет 360 учебных часов.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий

Занятия проходят в 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проходят во 2 год обучения 2 раза в неделю по 3 часа.

После каждого часа занятий 10-ти минутные перерывы.

Количество обучающихся в учебной группе – от 10 до 15 человек.

Форма занятий

Групповая и индивидуальная.

Формы обучения

Форма обучения по программе - очная.

Виды занятий

Беседы, практические занятия, мастер-классы.

Цель и задачи программы.

Цель.

Создание условий для полноценного духовного, интеллектуального, гармоничного развития, формирование творчески мыслящей личности посредством работы в детском, творческом объединении «Талантоха», содействие жизненному самоопределению и самовыражению учащихся и умению реализовать на практике свои художественные замыслы.

Задачи:

- **Обучающие.**

- обучить приёмам и методам работы с различными материалами;
- обучить безопасным, в соответствии с ТБ способам и приёмам работы с электроприборами, колющими и режущими предметами;

- познакомить с основной терминологией;
- научить пользоваться необходимыми для занятий в кружке инструментами и приборами.

• **Развивающие.**

- развивать мышление, творческие способности, пространственное воображение учащихся;
- развивать стремление к самообразованию;
- развивать самостоятельность и инициативность, способность слаженно работать в коллективе.

• **Воспитательные**

- формировать активную жизненную позицию, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- воспитать чувство личной ответственности за порученное дело, чувство пунктуальности у учащихся;
- формировать коммуникативные способности учащихся;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- прививать детям навыки аккуратности и дисциплинированности при выполнении работы.

Учебный план первого года обучения

№	Названия разделов	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Сентябрь-октябрь				
1	Вводное занятие (ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы в кружке, проведение инструктажей по ТБ при работе с различными материалами, организация рабочего места).	2		2	Беседа
2	Изготовление и оформление кукол из джутовой нити	2	28	30	Наблюдение
	Ноябрь				
1	Совушки из джутовой нити	2	6	8	Беседа, наблюдение

2	Настольные салфетки из джута	2	6	8	Беседа, наблюдение
Декабрь					
1	Идеи для нового года из джута, мешковины и природного материала (новогодний сапог, венки из шишек, декоративные ёлочки новогодние игрушки).	1	14	16	Беседа, наблюдение, выставка.
Январь					
1	Ангелочки из джута и мешковины	2	10	12	Наблюдение
Февраль					
1	Идеи для домашнего интерьера из джута и мешковины (вазы, панно)	1	15	16	Наблюдение
Март					
1	Котики из джутовой нити и картона	1	5	6	Наблюдения
2	Корзинки из джута	2	8	10	Наблюдение
Апрель					
1	Скворечник из джута	1	9	10	Наблюдение
2	Пасхальные композиции из джута и мешковины	1	5	6	Наблюдение
Май					
1	Цветы из джута	2	6	8	Наблюдение
2	Декоративные зверюшки из джута	2	6	8	
3	Резервные часы			4	
	Итого	21	118	144	Опрос, выставка

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы в кружке, проведение инструктажей по ТБ при работе с различными материалами, организация рабочего места. Материалы и инструменты необходимые для работы.

Изготовление и оформление кукол из джутовой нити.

Теория: Изучение основных приёмов и техник конструирования, составления композиции. Использование элементов объёмной аппликации. Составление орнамента.

Практика: изготовление куклы.

Материалы: пластиковая бутылка, заготовка куклы (только верхняя часть), джутовая нить, ленты, кружево, клей, картон, декоративная фурнитура.

Совушки из джута.

Теория: демонстрация изготовления изделия.

Практика: Изготовление изделия.

Материалы: джутовая нить, картонная втулка, клей, ножницы.

Настольные салфетки из джута.

Теория. Демонстрация изделий.

Практика.

Материалы: плотная ткань или клеёнка, джут, клей ПВА, клеевой пистолет.

Идеи для Нового года.

Теория: демонстрация изделий, мастер-классы.

Практика: изготовление декоративных изделий с новогодней тематикой.

Материалы: картон, джут, ёлочные шишки, акриловые краски, клеевой пистолет, мешковина т.д.

Ангелочки.

Материалы: картон, мешковина, синтепон, тесьма, клей.

Вазы и панно из джута.

Материалы: картонные коробки и цилиндры, джут разной толщины, мешковина, рамки, клей «Титан», клей ПВА.

Котики.

Материалы: картон, джут, пуговицы, клеевой пистолет.

Декоративные зверюшки.

Материалы: пластиковые или пенопластовые шары, пластиковые контейнеры «Киндер», джут, клеевой пистолет, ватные палочки, пластиковые пробки.

Скворечник.

Материалы: пластиковая бутылка, картон, клей, ножницы, мешковина, сизаль.

Пасхальная композиция.

Материалы: джут, мешковина, картон, тесьма, кружево, клей, деревянные шпажки, бусины.

Цветы из джута.

Материалы: прозрачные файлы, клей «Титан», джут разных оттенков, трафареты.

Планируемые результаты по итогам первого года обучения.

Предметные:

- **знать** правила ТБ при работе с колющими, режущими и электроприборами;
- **знать** основную терминологию, материалы и приспособления используемые при изготовлении изделий;
- **основные** виды обработки различных материалов.

Метопредметные

- подбор материала для выполнения определённой работы;
- определение последовательности выполнения работы;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения цели;
- умение выделять основные и дополнительные элементы и составлять из них композицию;
- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

Личностные

- умение самостоятельно оценивать качество готового изделия;
- формирование у детей стремления к познанию, творчеству, труду;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Учебный план второго года обучения

№	Названия разделов	Количество часов			Фоормы контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Сентябрь				
1	Вводное занятие	3		3	Беседа
2	Материалы и инструменты	3		3	Беседа
3	Азбука джутовой филиграни, цветоведение, основы формообразования.	4	8	12	Беседа
	Октябрь				
1	Формы базовых элементов. Орнамент.	4	8	12	Беседа
2	Джутовая филигрань. Пропорции.		8	12	Беседа
	Ноябрь				
1	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань» (коллективная работа)	1	8	9	Беседа, наблюдение
2	Объёмная филигрань	1	2	3	Беседа
3	Изготовление вазы	2	4	6	Наблюдение
4	Изготовление чашки с блюдцем	2	4	6	Наблюдение
	Декабрь				
1	Изготовление птицы	2	10	12	Наблюдение
	Снежинки	2	10	12	Выставка
	Январь				
1	Перо жарптицы	1	9	10	Наблюдение
2	Бабочка	1	8	9	Наблюдение
	Зонтик	1	4	5	Наблюдение
	Февраль				
1	Кошка	2	10	12	Наблюдение
	Маска из джута	2	10	12	Наблюдение
	Март				

1	Золотая рыбка	1	8	9	Наблюдения
2	Панно «Подводный мир»	2	10	12	Наблюдение
3	Кулон	1	2	3	Наблюдение
Апрель					
1	Сказочный цветок	1	8	9	Наблюдение
2	Салфетница	1	8	9	Наблюдение
3	Брошь	1	5	6	Наблюдение
Май					
1	Изготовление шкатулки	2	9	12	Наблюдение
2	Итоговые занятия	2	9	12	Наблюдение
3	Резервные часы			6	выставка

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год.

Материалы и инструменты.

Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования.

История филиграни, её особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист и т. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета. Цветовой фон в художественном конструировании. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений: гроза, снегопад, северное сияние, извержение вулкана и т. д.

Практика:

Упражнение в скручивании базовых форм.

Формы базовых элементов. Орнамент.

Создание аппликаций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала

Практика:

Примерные задания: Упражнение в составлении орнаментов в полосе, круге.

Джутовая филигрань. Пропорции.

Знакомство с техникой создания объёмных фигурок. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали.

Практика:

Изготовление панно в технике «джутовая филигрань».

Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно.

Изготовление основания для панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас.

Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.

Объёмная филигрань.

Объёмное изображение предметов в филиграни. Использование джута как базового материала при создании объёмных фигурок в технике филиграни. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт. Пластичность, лёгкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте.

Практика:

Творческие задания: вазы, шкатулки, чашки с блюдцем, птицы, снежинки, панно и др.

Итоговое занятие

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и опроса. Отбор работ для выставки.

Планируемые результаты второго года обучения

По итогам освоения образовательной программы «Талантоха» учащиеся приобретут следующие результаты:

- Будут знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.
- Будут знать историю филигрании, его особенности. Термины и базовые формы. Виды филигрании. Приёмы работы.
- Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов веревочных материалов.
- Научатся создавать композиции, используя графические схемы.
- Научатся основным правилам композиционного построения.
- Овладеют умением подбирать цветовой фон.
- Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.
- Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге.
- Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).
- Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности.
- Научатся приёмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций
- использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1 неделя	9.30-11.30	групповая	2 часа	«Вводное занятие»	Кабинет детского объединения «Талантоха»	Беседа
2	Октябрь	2 неделя	14.30-16.30	групповая		«Материалы и инструменты» «Базовые формы и создание композиции» Изготовление и оформление кукол из джутовой нити (подборка материалов, инструментов, создание композиции)		Беседа, наблюдение
		3 неделя						
		4 неделя						
		1 неделя						
		2 неделя						
		3 неделя						
		4 неделя						
3	Ноябрь	1 неделя	9.30-11.30	групповая	4 часа	Совушки из джутовой нити		Наблюдение
		2 неделя	14.30-16.30		4 часа			
		3 неделя	9.30-11.30	групповая	4 часа	Настольные салфетки из джута		Наблюдение
		4 неделя	14.30-16.30		4 часа			
4	Декабрь	1 неделя	9.30-11.30	групповая	4 часа	«Новогодний венок из шишек»		Наблюдение, выставка
		2 неделя	14.30-16.30		4 часа	«Декоративные ёлочки из джута»		
		3 неделя			4 часа	«Ёлочные игрушки»		
		4 неделя			4 часа	«Снежинки из джута»		
5	Январь	1 неделя	9.30-11.30	групповая	4 часа	Ангелочки из джута и мешковины		Наблюдение
		2 неделя	14.30-16.30		4 часа			
		3 неделя			4 часа			
6	Февраль	1 неделя	9.30-11.30	групповая	4 часа	«Вазы из джута»		Наблюдение

		2 неделя 3 неделя 4 неделя	14.30-16.30		4 часа 4 часа 4 часа	Панно «Волшебное дерево»		
7	Март	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	9.30-11.30 14.30-16.30	групповая	4 часа 4 часа 4 часа 4 часа	«Котики из джутовой нити и картона». Продолжение темы Корзинки из джута		
8	Апрель	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	9.30-11.30 14.30-16.30	Групповая	4 часа 4 часа 4 часа 4 часа	«Скворечник из джута» «Пасхальная композиция»		Наблюдение
9	Май	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	9.30-11.30 14.30-16.30		4 часа 4 часа 4 часа 4 часа	«Цветы из джута» «Декоративные зверюшки из джута»		Итоговые занятия. Самостоятельная работа

Формы аттестации

Реализация программы «Талантоха» предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется по учебному плану программы и предусматривает оценивание уровня знаний, умений и навыков учащихся на учебных занятиях и развитие личностных качеств.

Текущий контроль включает следующие формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- творческие работы;
- выставки;

Целью промежуточного контроля является оценка уровня и качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определённого периода обучения учебного года

Промежуточный контроль по программе включает следующие формы:

- устный опрос;
- творческий отчёт;

Для определения результативности усвоения образовательной программы по окончании года обучения или завершения обучения разработаны следующие формы итоговой аттестации:

- защита творческих работ (проектов);
- отчетные выставки;

Кадровое обеспечение программы

Для успешной реализации программы с учащимися занимается педагог, имеющий педагогическое образование и профессиональную переподготовку.

Оценочные материалы

Сборник вопросов по:

- основным приёмам и техникам работы с джутом;
- правилам композиционного остроения;
- видам верёвочных материалов;
- материалам и инструментам;
- правилам ТБ;
- основной терминологии.

Информационные, методические и иные ресурсы.

Для эффективной реализации программы используются:

- ресурсы федеральных образовательных порталов, Предназначены для некоммерческого использования в системе образования РФ;
- сайт образовательного учреждения;
- информация из сети Интернет, работа с литературой, наглядными пособиями и др.

Методическое обеспечение программы

- наглядные пособия: журналы «Делаем сами»
- оборудование кабинета: столы, стулья, ноутбук ;
- дидактический материал – раздаточные материалы (шаблоны), задания, образцы изделий и т.п.).
- инструменты и материалы: кисти, ножницы, иглы, клеевой пистолет, шпагат джутовый, краски, клеёнки.

Список литературы

Для педагога.

1. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ/Сост. А.Г.Лазарева.- М.:Илекса; Народное образование; 2004.
2. Подписное издание «Делаем сами» № 20 октябрь 2013г., № 22 2011г., № 19 2012г
Интернет источники.
3. <http://masterclassy.ru/dekupazh/>
4. <http://svoimi-rukami-club.ru/мастер-классы/>
5. <http://annaturchina.ru/baza1/start/>
6. <http://stranamasterov.ru/pop-master-class/561,451>

Для детей

1. Шухова С. Поделки из всякой всячины.-М.: Айрис-пресс, 2005.-192 с.: ил.- (Внимание: дети!)
2. Издание для досуга, серия «ХОББИэкспресс» Лаптева В.А.
«Цветочные шары.»
3. <http://kapitosha.net/podelki/mamino-rukodelie>
4. <http://blog.7ya.ru/fulltext/Blogs/302232/>
5. Подписное издание «Делаем сами».

Приложения
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической
направленности
«Талантоха»

Приложения

Приложение 1

Инструктаж по технике безопасности.

Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (ножницами, стеклами, зубочистками и др.)

1. Общие требования безопасности.

1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются обучающиеся, изучившие правила по технике безопасности.

1.2. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

1.3. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

2. Требования безопасности перед началом работы.

2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.

2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления.

Постоянно держать их в исправном состоянии.

2.3. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

3. Техника безопасности во время работы.

3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.

Техника безопасности при работе с жидкими веществами (красками, клеем).

1. Общие требования безопасности.

1.1. К работе с красками и клеем допускаются обучающиеся, изучившие правила по технике безопасности.

1.2. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности емкостей, в которых находят краски или клей.

1.3. Обо всех неисправности; (утечках) необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

1.4. Хранить краски и клей в плотно закрытой таре, предохранять от влаги, действия тепла, прямых солнечных лучей.

1.5. При работе и по окончании работы необходимо проветривать помещение.

Техника безопасности во время работы.

2.1. При работе с клеем стол закрывать клеенкой.

2.2. Банку с клеем (краской) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.

2.3. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.

2.4. При попадании клея в глаза промыть их водой.

2.5. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.

2.6. Использовать жидкие вещества по назначению.

2.7. По окончании работы краски и клей закрыть, вымыть кисти, вымыть посуду (или выбросить), проветрить помещение.

Методические рекомендации по организации мониторинга результативности образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования

В решении задач, поставленных перед образовательным учреждением, педагогическому мониторингу придается большое значение, так как без наличия целостной системы непрерывного отслеживания результатов образовательной деятельности и воздействия на личность обучающегося трудно оценить эффективность работы учреждения, невозможно представить его успешное функционирование и развитие.

В научных исследованиях мониторинг рассматривается как системная диагностика качественных и количественных характеристик эффективности функционирования и тенденций саморазвития образовательной системы, включая ее цели, содержание, формы, методы, дидактические средства, условия и результаты обучения. В таком аспекте мониторинг нацелен на получение точной и объективной информации о реальном качестве образования, его соответствии современным требованиям.

Одним из важнейших направлений мониторинга является отслеживание результатов образовательного процесса, что позволяет отметить достижения, выделить и конкретизировать значимые проблемы образовательной ситуации, объективно оценить их и на основе анализа результатов работы. Осуществление такого мониторинга - необходимая часть работы по организации педагогического процесса в творческих объединениях. Он является неотъемлемой частью организации технологии процесса обучения как часть процесса целеполагания, а в дальнейшем определения перспектив, моделирования и конструирования образовательного процесса в целях достижения его высокого качества.

В отличие от общего образования, где процесс выявления и сопоставления результатов образовательной деятельности достаточно четко отработан, в дополнительном образовании этот вопрос вызывает реальные затруднения, так как имеется ряд проблем:

- отсутствуют единые образовательные стандарты;
- многообразие реализуемых образовательных программ различных направленностей предполагает разнообразие оценочных систем и критериев оценивания, что приводит к сложности или невозможности сопоставления результатов реализации образовательных программ;
- отсутствует инструментарий для фиксации результатов, обработки и анализа результатов диагностики, четко разработанная схема (матрица) диагностики образовательных результатов, которая может быть наполнена конкретным содержанием в соответствии с особенностями образовательной деятельности.

Данные методические рекомендации направлены на решение имеющихся проблем в области организации мониторинга результативности образовательной деятельности и **адресованы** педагогам дополнительного образования, методистам,

заместителям директора по учебно-воспитательной работе и предлагаются для использования в практической деятельности образовательных учреждений.

Особенность представленной модели мониторинга по отношению к описанным в литературе и применяемым в деятельности – в применении сравнительного подхода к обработке количественной информации. Сравнительный характер данных проявляется в том, что результат определяется в сравнении с условной нормой. За условную норму принимается максимально возможный показатель по данному параметру, прежнее состояние или целевое состояние показателя. Количественные оценки по всем параметрам мониторинга представляются в процентном отношении. Качественные оценки диагностической составляющей формируются как комментарии к ним.

Такая статистическая обработка данных дает возможность:

- определить относительное место обучаемого в группе;
- выделить группы учащихся с низкими и высокими показателями;
- определить динамику результатов образовательной деятельности в группе и учреждении;
- проводить сравнение групп различной направленности по заданным параметрам;
- получать сравнительную оценку качества работы педагогов;
- определить уровень кадрового потенциала.

Практическая ценность представленной модели заключается в:

- возможности отбора параметров мониторинга с учетом особенностей реализуемых образовательных программ и критериев оценивания результата;
- возможности применения инструментария (предлагаемых таблиц) для получения реальной картины результативности по всем параметрам мониторинга для любой образовательной программы и на любом уровне организации учебно-воспитательного процесса (на уровне творческого объединения, на уровне подразделения (групп одной направленности), на уровне учреждения в целом);
- возможности сопоставления результатов образовательной деятельности независимо от направленности и уровня образовательной программы благодаря полученным количественным показателям (статистическим данным);
- возможности применения компьютерных технологий для обработки и хранения данных диагностических измерений и создания банка данных мониторинга результативности образовательной деятельности.

Цель настоящих методических рекомендаций: совершенствование алгоритма мониторинга результативности образовательного процесса в системе дополнительного образования, осуществление единых подходов к проведению диагностических измерений и отслеживанию результативности образовательной деятельности.

Задачи:

- представить алгоритм организации мониторинга результативности образовательной деятельности;
- представить инструментарий для фиксации результатов;
- дать рекомендации по обработке данных диагностических измерений.

В настоящих методических рекомендациях представлена модель организации мониторинга результативности образовательной деятельности.

Содержание деятельности по организации мониторинга основано на нормативных положениях действующих законодательных актов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» №3266-1 от 10.07.1992 (в редакции Федеральных законов от 13.01.1996 №12-ФЗ, с последующими изменениями).
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, (утверждено **приказом Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504**).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей .
- Образовательная программа, которая представляет собой нормативный документ, определяющий цели и задачи, обязательный минимум содержания, требования к знаниям и умениям учащихся по каждому курсу, т.е. определяет стандарт образования.

Для проведения мониторингового исследования подготовлен пакет локальных документов:

- Положение о мониторинге в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей .
- Годовой план-график проведения диагностических исследований.
- Приказы о проведении диагностических исследований и о результатах диагностики.
- Инструментарий для проведения диагностики (анкеты, карточки, задания, автоматизированные компьютерные тесты и т.п.) и для фиксации результатов и обработки и анализа данных (таблицы и электронные банки данных).

В качестве **основных показателей результативности образовательной деятельности** в соответствии с нормативными требованиями выше названных документов, определены следующие показатели:

- уровень выполнения образовательной программы;
- уровень и качество усвоения программного материала;
- уровень сохранности и стабильности детских коллективов;
- уровень результативности предъявления продуктов деятельности (участие и результативность воспитанников в мероприятиях муниципального, регионального, федерального и международного уровней);
- результативность реализуемой образовательной программы.

1. Уровень выполнения образовательной программы определяется путем анализа показателей выполнения программы по каждому курсу учебного плана и включает:

- **уровень реализации содержания программы** – соотношение фактически выданных разделов и тем и запланированных разделов и тем по курсу программы;
- **уровень полноты выполнения программы** – соотношение фактически

выданных и запланированных часов.

2. *Уровень и качество усвоения программного материала* определяются в процессе диагностики уровня ЗУН учащихся. Для оценивания знаний учащихся эффективна 10-бальная система. Основные критерии оценивания, показатели степени обученности по уровням процесса обучения и количественная (балловая) интерпретация представлены в **приложении 1**.

Уровень усвоения программного материала определяется путем соотношения общего количества обучающихся, выполнивших задания уровней I – III (от 1 до 4 баллов), к количеству выполнявших работу.

Уровень качества усвоения программного материала определяется путем соотношения количества обучающихся, выполнивших задания уровней IV – VI (от 5 до 10 баллов) к количеству выполнявших работу.

3. *Уровень сохранности коллектива учащихся* – соотношение количества учащихся на конец года к количеству учащихся на начало года;

Уровень стабильности детского коллектива – соотношение количества учащихся, прошедших курс обучения от начала и до конца года к общему количеству учащихся на конец года.

Движение учащихся, показатели сохранности и стабильности и другие характеристики контингента обучающихся (возрастные и гендерные показатели, школа) отслеживаются через *электронный банк данных об учащихся Центра*.

4. *Результативность предъявления продуктов деятельности* определяется путем соотнесения количества воспитанников, участвовавших и занявших призовые места в мероприятиях к общему количеству учащихся группы, подразделения, учреждения.

Личные достижения обучающихся внесены в *электронный банк данных «Одаренные дети»* с указанием персональных данных об обучающемся, названия и уровень конкурса, занятое место и педагог.

5. *Результативность реализуемой образовательной программы* определяется как среднее значение всех выше перечисленных показателей.

Для обработки и анализа информации **по каждому показателю** результативности на уровне группы, подразделения и учреждения разработаны таблицы, инструкции по обработке результатов и рекомендации по определению того или иного показателя (**приложения 2,3,4,5**).

В основе разработанного инструментария лежат идеи специалистов Челябинского института дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) педагогических работников.

Показатели результативности образовательной деятельности, отчеты педагогов и руководителей структурных подразделений внесены в *электронный банк данных о результатах мониторинге результативности УВП*.

Разработанные таблицы были апробированы педагогами.

По отзывам педагогов, они позволяют не только легко фиксировать результаты образовательной деятельности, но и наглядно представить результативность УВП в процентном соотношении, анализировать и сравнивать их, т.е. осуществлять постоянный мониторинг результативности образовательной деятельности.

Таким образом, представленные рекомендации по организации мониторинга результативности образовательной деятельности позволяют создать статистически объективную основу для формирования стратегии и тактики развития творческого объединения или учреждения дополнительного образования, поддерживая необходимый уровень эффективности деятельности на всех этапах функционирования.

Критерии оценки знаний учащихся.

Для оценивания знаний учащихся принята **десятибалльная система оценки** (В.П. Симонов*), которая позволяет:

- расширить возможности положительного оценивания учебной деятельности учащихся за счет расширения шкалы оценивания;
- стимулировать мотивацию достижения успехов учащихся;
- повысить объективность оценки знаний, умений и навыков учащихся;
- снять стереотипы при оценивании учебных достижений учащихся.

Оценивая результаты образовательного процесса, мы оцениваем качество образования учащихся. Достоверная оценка качества характеризует степень обученности ученика (СОУ), то есть прочность, глубину, осознанность и системность знаний, умений и навыков, его компетентность.

Рассмотрим основные уровни процесса обучения. Нельзя не согласиться с такой их дифференциацией: на первом, или информационном, уровне формируются знания; на втором, или репродуктивном, вырабатываются простейшие умения; на третьем, или творческом, складываются сложные умения и навыки. Такова логика обучения. Из нее не может не вытекать вполне определенная логика выявления и оценки степени сформированности знаний, умений и навыков, то есть обученности, или, иными словами, качества обучения.

Обученность характеризуется такими последовательными показателями: различение, запоминание, понимание, элементарные умения и навыки, действие по образцу, применение знаний и умений в новой ситуации, выполнение творческих заданий, которые и будут проверяться и оцениваться. Дадим условную количественную интерпретацию (уровень обученности и баллы) этим показателям и получим **модель обученности**.

баллы	Оценка	Основные показатели СОУ (степень обученности учащегося)	Уровень
1	неудов- летворител ьно	Присутствует на занятиях, слушает, смотрит, записывает под диктовку учителя и учеников, переписывает с доски; отвечать персонально отказывается	
2		Отличает аналогичные процессы, объекты друг от друга только в том случае, когда их предъявляют ему в готовом виде; может найти необходимый текст, «скачать» из Интернета и т.п.	I. Различение, распознавание (уровень знакомства)
3	удовлетво- рительно	Запоминает небольшую часть текста, правила, определения, формулировки, законов, но объяснить ничего не может (механическое запоминание). Изложение чаще сумбурное..	II. Запоминание (неосознанное воспроизведение)
4	недоста- точно хорошо	Полностью воспроизводит изученные правила, законы, формулировки, математические и иные формулы; узнает правильное среди неправильного (запоминает).	III. Понимание (осознанное воспроизведение)
5	хорошо	Объясняет отдельные положения усвоенной	IV.

		теории; иногда выполняет при этом мыслительные операции анализа и синтеза. Изложение в основном логичное	Репродуктивный уровень.
6	очень хорошо	Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории; демонстрирует осознанность усвоения теоретических знаний; способен к самостоятельным выводам. Действует по алгоритму.	

7	отлично	Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, может обобщить изложенную теорию, хорошо видит связь теории с практикой, применяет теорию в простейших случаях	V. Эвристический уровень
8		Понимает суть изученной теории и применяет ее на практике легко и не особенно задумываясь. Выполняет практические задания, иногда допуская незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Применяет ранее освоенные действия для решения нетиповой задачи, умеет самостоятельно получать знания.	
9	великолепно	Легко выполняет практические задания творческого уровня, свободно оперируя усвоенной теорией	VI. Творческий уровень.
10		Оригинально, нестандартно применяет на практике полученные знания; на базе приобретенных ранее знаний и умений самостоятельно вырабатывает новые умения	

Анализ результатов диагностики уровня ЗУН учащихся

в группе _____ педагога _____

Дата проведения контроля _____

Цель диагностики _____

Краткая характеристика заданий

№ п/п	Краткое описание задания

Краткий анализ выполнения заданий

Результаты диагностики

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Итоговый балл

Анализ результатов

Кол-во учащихся по списку	Кол-во выполнявших работу	Всего получено баллов				Уровень усвоения пр-мы в %	Уровень качества знаний в %
		7-10 баллов	5-6 баллов	3-4 балла	1-2 балла		

Уровень усвоения программного материала определяется путем умножения общего количества учащихся, получивших от 4 до 10 баллов на 100% и деления результата на количество выполнявших работу.

Качество усвоения программного материала определяется путем умножения общего количества учащихся, получивших от 5 до 10 баллов на 100% и деления результата на количество выполнявших работу.

Критерии оценки знаний:

<i>критерии</i>	<i>показатели</i>	<i>баллы</i>	<i>Уровень</i>	<i>Процент выполнения тестовых/контрольных заданий</i>
неудовлетворительн	Присутствует на занятиях, слушает, смотрит, записывает под диктовку учителя и	1 балл		менее 25%

о	учеников, переписывает с доски; отвечать персонально отказывается			
	Отличает аналогичные процессы, объекты друг от друга только в том случае, когда их предъявляют ему в готовом виде; может найти необходимый текст, «скачать» из Интернета и т.п.	2 балла	I. Различение, распознавание (уровень знакомства)	25% - 44%
удовлетворительно	Запоминает небольшую часть текста, правила, определения, формулировки, законов, но объяснить ничего не может (механическое запоминание). Изложение чаще сумбурное.	3 балла	II. Запоминание (неосознанное воспроизведение)	45% - 64%
недостаточно хорошо	Полностью воспроизводит изученные правила, законы, формулировки, математические и иные формулы; узнает правильное среди неправильного (запоминает).	4 балла	III. Понимание (осознанное воспроизведение)	65% - 74%
хорошо	Объясняет отдельные положения усвоенной теории; иногда выполняет при этом мыслительные операции анализа и синтеза. Изложение в основном логичное	5 баллов	IV. Репродуктивный уровень.	75% - 79%
очень хорошо	Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории; демонстрирует осознанность усвоения теоретических знаний; способен к самостоятельным выводам. Действует по алгоритму.	6 баллов		80% - 84%
отлично	Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, может обобщить изложенную теорию, хорошо видит связь теории с практикой, применяет теорию в простейших случаях	7 баллов	V. Эвристический уровень	85% - 89%
	Понимает суть изученной теории и применяет ее на практике легко и не особенно задумываясь. Выполняет практические задания, иногда допуская незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Применяет ранее освоенные действия для решения нетиповой задачи, умеет	8 баллов		90% - 94%

	самостоятельно получать знания.			
Велико лепно	Легко выполняет практические задания творческого уровня, свободно оперируя усвоенной теорией	9 баллов	VI. Творческий уровень.	95% - 99%
	Оригинально, нестандартно применяет на практике полученные знания; на базе приобретенных ранее знаний и умений самостоятельно вырабатывает новые умения	10 баллов		100%

Вывод, рекомендации

Подпись _____

Дата _____

Сводный отчет
по итогам диагностики ЗУН в группах педагога _____
за _____ учебный год

Дата проведения диагностики _____

Цель диагностики _____

Результаты диагностики

группа	Количество учащихся по списку	Количество выполненных работ	Всего получено оценок				Уровень усвоения программного материала в %	Качество усвоения программного материала в %
			7-10 баллов	5-6 Балло в	3-4 балла	1-2 балла		
Средний показатель уровня усвоения программы и качества ЗУН								

Краткий анализ результатов диагностики

Вывод, рекомендации _____

Показатели уровня усвоения программы и качества знаний:

Уровень	Усвоение программы	Качество ЗУН
Оптимальный	100%	75 – 100%
Достаточный	80 – 99%	50 – 74%
Допустимый	75 – 79%	30 – 49%
Недопустимый	Менее 75%	Менее 30%

Подпись _____

Дата _____

Полнота выполнения образовательной программы педагога _____

за _____ учебный год

№	Наименование программы, группа	Всего часов		Теоретическая часть		Практическая часть		Количество разделов, тем программы		Уровень выполнения программы %		Примечания
		По Плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	Часов	Содержания	Причина невыполнения количества часов и за счет чего выдано содержание программы (использование резервных часов, уплотнение материала, внесение изменений в КТП)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
	Средний показатель выполнения	Определите среднее значение полноты выполнения программ <i>P</i> указанной направленности, сложив полученные значения										

	программ	(последний столбец) и разделив на количество программ.			
--	-----------------	--	--	--	--

Уровень полноты выполнения программы определяется следующим образом:

Уровень	Значение <i>P</i>
Оптимальный	95 – 100%
Достаточный	85 – 94%
Критический (допустимый)	80 – 84%
Недопустимый	Менее 80%

Подпись _____

Дата: _____

Личная результативность учащихся

педагога дополнительного образования _____ за _____ учебный год

№	ФИО	группа	Наименование мероприятий по уровням, итоговый приказ №			
			Муниципальный	Окружной, региональный	Всероссийский	Международный

* в таблицу вносятся только призеры (1,2,3 место, победители призовых номинаций, лауреаты конкурсов. Поощрительные призы, поощрительные номинации не учитываются)

Количественный анализ личных достижений учащихся

педагога дополнительного образования _____ за _____ учебный год

Уровень	Количество участников	1 место	2 место	3 место	Победа в номинации	Лауреат конкурса
Муниципальный						
Окружной, региональный						
Всероссийский						
Международный						
Итого						

Педагог _____ / _____ /

Дата _____

Результативность реализуемой образовательной программы педагогом

_____ за _____ учебный год

Группа	Уровень полноты выполнения программы		Уровень освоения содержания образования		Сохранность контингента		Стабильность контингента		Результативность представления деятельности по уровням (количество участников)				Результативность представления деятельности по уровням (количество призов)		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				11	
	Уровень выполнения программы в часах	Уровень выполнения содержания программы	Уровень освоения программного материала в %	Качество освоения программного материала в %	Количество учащихся на начало года/	% сохранности контингента	Кол-во учащихся (осн.и во льн) за год/кол-во прошедших	% стабильности контингента	Муниципальный	Региональный	Федеральный	Международный	Муниципальный	Региональный	Федеральный

Средний показатель по уровням предоставления результатов (процентное соотношение количества участников к общему количеству детей во всех группах)												
Средний показатель по уровням предоставления результатов (процентное соотношение количества призеров к общему количеству детей во всех группах)												
Средний показатель результативности программ педагога												

Дата: _____

Педагог _____
(ФИО)

Подпись _____

Рекомендации по определению показателей результативности группы:

Столбцы 2,3 **Уровень полноты выполнения программы** включает показатели **уровня полноты выполнения программы в часах** (количество фактически выданных часов умножается на 100% и делится на количество часов по плану) и **уровня реализации содержания программы** (количество разделов и тем, выданных фактически, умножается на 100% и делится на количество разделов и тем по плану)

Столбцы 4, 5. **Уровень освоения содержания образования** включает показатели **уровня усвоения программного материала и качества усвоения программного материала** и определяется по результатам итогового контрольного мероприятия на основании критериев, определенных Образовательной программой (см. Раздел 6 образовательных программ подразделений «Система контроля и оценки усвоения содержания образования»).

Уровень усвоения программного материала определяется путем умножения общего количества учащихся, получивших от 4 до 10 баллов на 100% и деления результата на количество выполнявших работу.

Качество усвоения программного материала определяется путем умножения общего количества учащихся, получивших от 5 до 10 баллов на 100% и деления результата на количество выполнявших работу.

Показатели уровня усвоения программы и качества знаний:

Уровень	Усвоение программы	Качество ЗУН
Оптимальный	100%	75 – 100%
Достаточный	80 – 99%	50 – 74%
Допустимый	75 – 79%	30 – 49%
Недопустимый	Менее 75%	Менее 30%

Столбец 7. Уровень сохранности контингента определяется путем умножения количества учащихся в группе на конец года на 100% и деления на количество учащихся на начало года.

Столбец 9. Уровень стабильности контингента определяется путем умножения количества учащихся, прошедших полный курс обучения в группе с начала и до конца года, на 100% и деления на общее количество учащихся в группе на конец года.

Столбец 10. Уровень представления продуктов деятельности по каждому уровню определяется путем умножения общего количества участников мероприятия соответствующего уровня на 100% и деления результата на количество обучающихся по данной программе (в группе).

Средний показатель по уровням предоставления результатов по всем уровням определяется путем умножения общего количества участников мероприятий всех уровней на 100% и деления на общее количество учащихся во всех группах педагога.

Столбец 11. Результативность каждой реализуемой образовательной программы определяется путем сложения всех показателей в % (столбцы №№ 2,3,4,5,7,9,10) и деления полученного результата на 7 (общее количество процентных показателей).

Средний показатель результативности программ педагога по каждому параметру (столбцу) определяется путем сложения всех показателей и деления на общее количество программ.

Показатели уровня результативности образовательной программы:

– Оптимальный – 100% -- Достаточный – 80 – 99% -- Критический (допустимый) – 50 – 79% -- Недопустимый – менее 50%



